

על המונח "שעבי":

המילה "שעב" מערבית – עם, שעבי – עממי.

על הסגנון "שעבי":

סגנון ריקוד שעבי הוא סגנון פופולרי- מסורתי. אפשר לומר שכל פולקלור מצרי הינו שעבי . תנועות של הריקוד מראים על מה מדובר בשיר , או לפחות מדגישים מילות מפתח , משמעות של השיר . את הסגנון שעבי ניתן לחלק לשעבי עתיק ימים , הוא יותר עממי , ולשעבי של עכשיו, שהתפתח אחרי 1967. זהו סגנון רחוב, פופ עם כלי נגינה יותר מודרניים, שמאוד מקובל במצרים.

תנועות אופייניות:



תנועות הולכות עם טקסט של השיר . תנועות שאופייניות לריקוד פולקלורי . בדרך כלל צעדים, תנועות עם ידיים שמדגישות טקסט.

אביזרים:

אפשר להשתמש באביזרים שונים, כגון : כד, סל, נרגילה כד.

מוסיקה:

זמרים ידועים של הסגנון – אחמד עדאווייה, חסן אסמר, שעבן עבד אל רחים, חאכים.

שיר לדוגמה : "אל חנתור" (החמור או האתון) של זמר שעבי מצרי סעד זורייר.

<http://www.youtube.com/watch?v=MrEtRY4sGN0>

לבוש:

בדרך כלל, גלביה לבנה עם מטפחת לאגן וכיסוי ראש, יחד עם זאת מקובלים עוד סגנונות של לבוש עממי.

מקורות:

<http://skarabestars.ru/forum/>

http://www.afropop.org/explore/style_info/ID/6/Shabi